

How to disappear completely (on st. john's day)

Italia, 2008, miniDV 60'

Produzione: Associazione Officinakoiné – Olmo Produzioni

Autori e regia: Alessandro Baltera, Matteo Tortone

Interpreti: Arjan Rexhaj; Agron Kordhaku; Emiliano Gegaj; Gentian Dervishi; Erdit Vucay; Gjovalin Kroji; Ilirjan Lukpema; Fation Cenay; Sazan Rexhaj; Besmir Hysi; Otils Topulli; Festim Ferati; Dyerin Deda; Fred Lulaj; Pjemin Ocdaj; Renaldo Asllani; Mhill Lukpema; Klodiah Lukpema; Tome Muslia; Artan Elezi

Fotografia: Matteo Tortone, Alessandro Baltera

Assistente di produzione (Torino): Giulia Bavelloni

Assistente di produzione (Albania): Luca Trinchieri

Assistenza tecnica: Nicolò Angelino, Mattia Schirosa

Riprese subacquee: Giovanni Demartino

Sub assist: Giuseppe Martino; Giuseppe Posadino

Montaggio: Enrico Giovannone; Pier Paolo Abbà

Assistente al montaggio: Lia Corbelli

Colorist: Enrico Giovannone

Video editing: Enrico De Palo

Titoli: Luca Ciatto

Montaggio presa diretta: Giorgio Ferrero

Sound design: Rodolfo Mongitore

Missaggio: Giorgio Ferrero

Traduzioni: Arjan Rexhaj, Ilirjan Lukpema

Consulenza Musicale: Riccardo Ruggeri

Musiche: -Ensemble polifonico popolare, *Janinës c'i pane sytë*
-Lomé, *How to disappear completely (on st. john's day)*
-Nörm, *Hans the freak*